

LBRIS

We know
books

Destinații de top

Londra

Sarah Bancroft



LBRIS

We know
books



Londra

We know
books

Sunt puține locuri care vibrează asemeni unui oraș și sunt puține orașe care vibrează precum Londra. S-au scurs aproape 2.000 de ani de când romanii au pus bazele așezării Londinium pe lângă podul pe care îl construiseră peste Tamisa. Parte din acest trecut poate fi văzut în stare nealterată. La o privire mai atentă, se descoperă mult mai multe. Cu toate acestea, istoria îngropată sub numeroase straturi de pământ a devenit greu de descifrat, lăsându-ne uneori să deslușim doar o sugestie, o nuanță, un sentiment.

Apoi se simte energia pură a peste șapte milioane de oameni care vorbesc nu mai puțin de 300 de limbi. Mai mult decât oricare alt loc din Regatul Unit, Londra este o reflecție a ceea ce a fost Britania – mai întâi, o insulă cucerită, răvășită și populată de pleava societății, apoi, o super-putere. Acum mai puțin de un secol, Imperiul Britanic era cel mai mare pe care îl văzuse lumea până atunci, cuprinzând între granițele sale un sfert din populația planetei.





Westminster și St James's

Când cutreierați străzile de aici, puteți simți măreția locurilor de unde se exercită puterea. La capătul Downing Street veți vedea reședința premierului britanic, însă instituții ale statului ocupă întreaga zonă. Houses of Parliament, Westminster Abbey, Buckingham Palace și Banqueting House sunt martore ale celor câteva sute de ani de lupte pentru putere între Biserică, regalitate și membri ai Camerei Comunelor. Atât Apsley House, cât și Churchill Museum și Cabinet War Rooms sunt fascinante dovezi ale impactului pe care l-au avut marile personalități asupra crizelor naționale.

Prezentarea traseului și harta zonei 16

Apsley House 18

Banqueting House 19

Buckingham Palace 20

Sculptura Burghers of Calais 24

**Churchill Museum și Cabinet War
Rooms** 25

Clarence House 26

Houses of Parliament 28

National Gallery 32

National Portrait Gallery 34

Columna lui Nelson 36

Statuia lui Oliver Cromwell 36

Portcullis House 37

Queen Alexandra Memorial 37

Tamisa 38

Spencer House 39

Biserica St James's, Piccadilly 40

St James's Park 41

Tate Britain 44

Westminster Abbey 46



LBDIS

We know
books





Apsley House

Casa Apsley (Wellington Museum) vă permite o incursiune în Londra începutului de secol al XIX-lea, într-o sumedenie de moduri. Un exemplu rar și bine păstrat de casă aristocratică englezească din acea vreme, Apsley House a fost reședința unuia dintre cei mai extraordinari britanici: un excelent soldat și om de stat, primul duce de Wellington (1769-1852).

✚ 16 A3

✉ **Apsley House (Wellington Museum)**

149 Piccadilly, Hyde Park Corner, W1J 7NT

☎ 020 7499 5676

www.english-heritage.org.uk

🕒 Apr - Oct, Marți-Dum: 10-17,
Nov - Mar, Marți-Dum: 10-16

👉 Moderat

📍 Hyde Park Corner

Proiectată și construită de Robert Adam în 1770, pentru lordul cancelar de la acea vreme, lordul Apsley, proprietatea a fost apoi cumpărată de primul marchiz de Wellesley. În 1817, acesta a vândut-o fratelui său mai mic, Wellington, care a devenit prim-ministru în 1828, fiind cunoscut pentru că l-a înfrânt pe Napoleon la Waterloo.

Construită inițial din cărămidă roșie, clădirea a fost de două ori extinsă de către familia Wellesley și acoperită cu piatră aurie de Bath. Asemeni impunătorului portic corintian, multe dintre camere au fost remodelate pentru a reflecta statutul măreț al lui Wellington. Interioarele oferă cadrul potrivit pentru

spectacole, în special pentru banchetul anual Waterloo.

Picturi de Goya, Velázquez și Rubens sunt expuse, printre altele, pe toți pereții primului etaj. Un imens nud al lui Napoleon, realizat de Canova, domină casa scărilor din centrul construcției. Magnificul blazon Wellington, creat de Thomas Stothard, este o demonstrație de artă meșteșugărească britanică. Balcoanele din apropierea acoperișului oferă priveliști splendide ale parcurilor regale din Londra și ale Houses of Parliament.

Sus: Apsley House, o construcție de la începutul secolului al XIX-lea, realizată din piatră Bath cu coloane corintiene

Banqueting House

We know
books

Sala Banchetelor este tot ce s-a mai păstrat din Whitehall Palace, principala reședință a suveranității londoneze în mare parte a perioadei dintre secolele al XVI-lea și al XVII-lea. Legată într-un mod extrem de complicat cu trei dintre cele mai puternice instituții britanice – Biserica, Monarhia și Statul – soarta ei spune povestea transferului de putere dintre acestea.

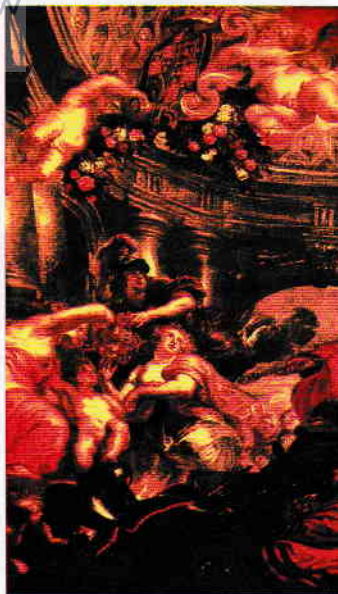
Construită între 1619-1622, la solicitarea lui Iacob I, Banqueting House a fost prima clădire din Londra acoperită cu piatră albă de Portland. Iacob I a dorit ca această construcție să constituie începutul unui ambițios plan de înlocuire a străpănatului palat de lemn în stil Tudor cu o capodoperă în stil paladian. Pentru planul său l-a angajat pe Inigo Jones, care avea deja reputația de a fi adus arhitectura renascentistă în Marea Britanie. Banqueting House a fost însă singura parte a visului său care s-a realizat.

Whitehall Palace a început, în secolul al XIV-lea, prin a fi York Place, reședința arhiepiscopului de York. Până în 1529, ocupantul acestei funcții, cardinalul Wolsey, făcuse clădirea atât de opulentă încât atunci când s-a certat cu fostul său finanțator, regele Henric al III-lea, acesta a profitat de oportunitate pentru a-și anexa proprietatea. În anii ce au urmat, Henric a transformat Whitehall în cel mai mare palat regal din Europa.

Construită pentru a găzdui ceremonii de stat, piese de teatru și baluri mascate oficiale, Banqueting House avea să fie, în 1649, scena celui mai trist moment din istoria monarhiei britanice, când Charles I a fost executat pentru acuzația de trădare chiar pe pajiștile din fața clădirii. Aflat în mâinile lui Oliver Cromwell, statul își omorâse propriul rege. Când Whitehall a fost cuprins de flăcări în 1698, Banqueting House a fost singura parte a palatului care a supraviețuit. În următorii 200 de ani, a fost folosită pe post de capelă.

Magnificul tavan, pentru care este renumită clădirea, a fost pictat de Peter Paul Rubens, între anii 1634 și 1636. Pentru a celebra viața tatălui său, Charles I a comandat nouă pânze alegorice. Acestea descriu unirea Scoției cu Anglia și beneficiile pe care le-a avut Marea Britanie de pe urma unui conducător înțelept.

Tot timpul anului clădirea găzduiește și concerte de muzică și recitaluri.



Sus: Secțiune de pe tavanul ornat al Banqueting House din Whitehall Palace, comandat de Charles I și pictat de Peter Paul Rubens; lucrările au fost finalizate în Anvers și montate în palat în 1636

📍 17 E2

✉ **Banqueting House**
Whitehall, SW1A 2ER

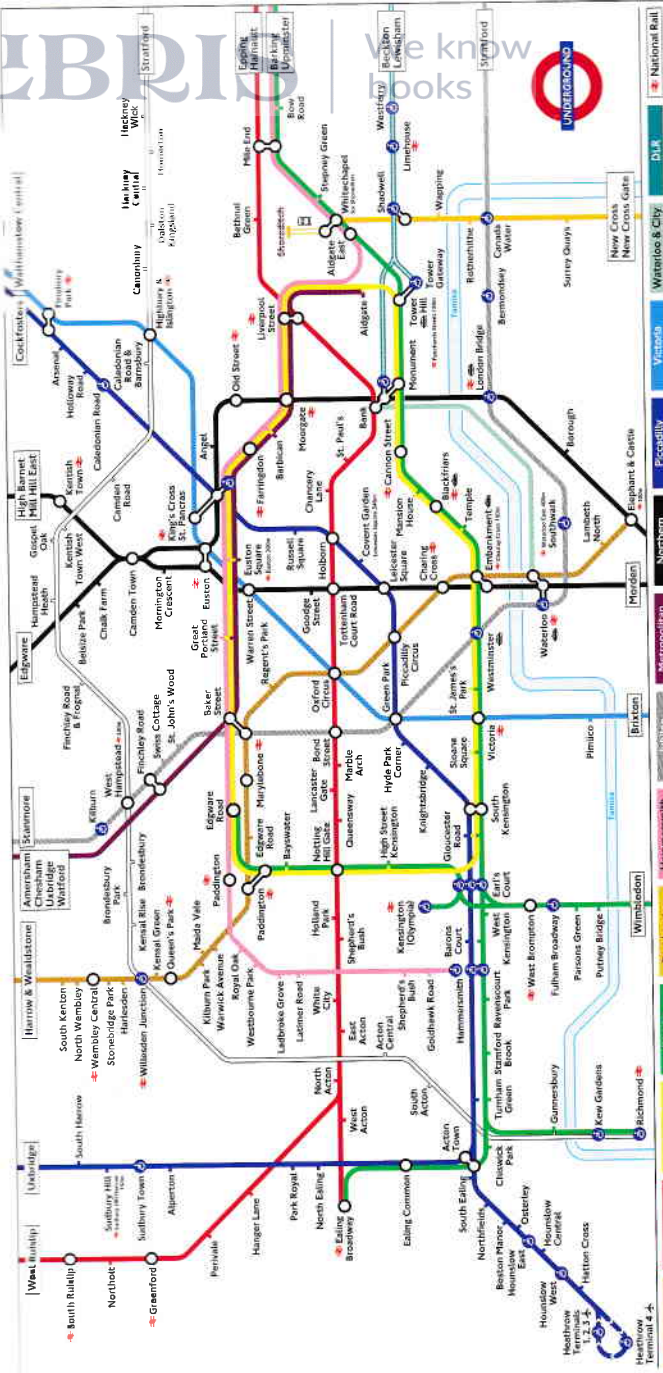
☎ 0870 751 5178

🌐 [www.hrp.org.uk/
banquetinghouse](http://www.hrp.org.uk/banquetinghouse)

🕒 Luni-Sâmb: 10-17, Dum:
închis

👤 Moderat, gratuit pentru
copiii sub 5 ani

📍 Westminster, Charing Cross,
Embankment



LTM CDibl 11 06

Transport for London

Tel: 020 7918 3015

Website: tfl.gov.uk

Information: 020 7222 1334

Reg user No 07/4681

MAYOR OF LONDON

© Transport for London



Line 4

Line 3

Line 2

Line 1

Line 0

Line -1

Line -2

Line -3

Line -4

Line -5

Line -6

Line -7

Line -8

Line -9

Line -10

Line -11

Line -12

Line -13

Line -14

Line -15

Line -16

Line -17

Line -18